

第6回ジャパnPanデー

5月13日母の日に



ポスターに採用された最優秀作品 アーロン・ポーターさんのアート

第6回目を迎える「ジャパnPanデー」が母の日の5月13日(日)に開催される。今年、日米両国友好の象徴である桜の木が寄贈されてから100周年の特別企画「チェリーブラッザ

ム・アートコンテスト」を実施し、イベントのポスターやチラシなどのメインビジュアル作品を一般公募し、1月26日から3月9日までの公募期間に45作品がエントリーした。コンテストの審査員には、ニューヨーク近代美術館やミュージアム・オブ・アート&デザイン、キュレーターなど7人が参加し、厳選なる審査によりアーロン・ポーターさんが最優秀作品(メインビジュアル)に選出された。表彰式はイベント当日、佳作の5作品と同時にステージ上で行われる。

初参加となるお好み焼やまぜ麺、お菓子など8つのメニューで日本の食文化をニューヨークに紹介する。アークテイビティテントでは、例年人気の書道や折り紙、ヨーヨー釣りなど。毎年日本伝統的なパフォーミングアートを紹介しているステージでは、和太鼓、空手や剣道、殺陣やコーラスなど個性豊かな8組が登場する。また、会場内に設置され

NY市大に桜植樹

ラグーディア校で



桜の苗木を植樹する左からメロー学長、ブラマー市会議員、廣木大使

在米国日本国大使館・総領事館が中心となって進めている全米桜植樹プロジェクトの一環として4月24日、ニューヨーク市立大学ラグーディア校において桜植樹セレモニーが行われた。植樹は同校Eビル中庭で行われ、ゲイル・メロー学長、ニューヨーク市立大学ラグーディア校学長、廣木重之在ニューヨーク日本国総領事(大使)、市会議員のジミー・パン、ブラマー氏が参加した。

前所 現在のさくらパークは、盛大な歓迎植樹式が行われている。ニューヨーク市立大学ラグーディア校では、日本語プログラムが2006年に設置され、ニューヨーク市内に所在する2年制短期大学のなかで唯一、日本語教育を提供、初級から上級レベルの日本語のみならず英語の日本語に関する講座も提供している。卒業後受講生の多くは、卒業後

もニューヨーク市立大学ハントナ校や同クイーンズ校などの日本語プログラムを提携している4年生大学に進学し、日本研究を継続して講義で100年前に渡来した講師と共に訪米した渡瀬寅次郎の曾孫にあたる福田英子さんも挨拶したほか、同大「ジャパン・クラブ」の部長たちが着物や着物を着て勢揃いし、式典に華やかな花を添えた。

空手などが披露された。訪れた人々が楽しめる茶の湯や書道、折り紙体験も行われた。シロ・オブ・ジャバヤンや西本貿易提供の日本食のブースでは日本食が振る舞われた。

イベント実行委員のひとりである山本竜也さんは「今年もたくさんの方に来ていただき感謝しています。集まった募金はジャバヤン・ソサエティを通じて被災地支援に送られます」と語った。

以前、ウェブベースの分野で苦い経験をしていた。以前、同社のHomeは圧倒的なシェアを誇っていた。そこにグーグルが比較にならない程大きな保存スペースを引つけて登場した。その雪辱だろ。うか、今回のサービスには内容も、今後さらに強化する。さらには競争に対する同社の気合と覚悟が見えてくる。クラウド・サービスは、今、消費者・ビジネス共に最も高い分野の一つである。マイクロソフトが同市場の牽引役として成功すれば、そこに見えてくるのは、従来の形に捉われないことのない真新しい同社の姿かも知れない。(江川中央デジタルメディア・コンサルティング)

デジタル版で写真をクリックすると動画になります。



ルーズベルト島桜祭り
華やか桜祭り
ルーズベルト島桜祭りが4月21日午後、行われた。桜祭りはルーズベルト島に住む日本人らが中心となり、昨年、東日本大震災被災者支援として開始。2回目を開催した。

多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

クラウド・ストレージ・サービス、競争激化への序曲
クラウド・ストレージ・サービスは、今、消費者・ビジネス共に最も高い分野の一つである。マイクロソフトが同市場の牽引役として成功すれば、そこに見えてくるのは、従来の形に捉われないことのない真新しい同社の姿かも知れない。(江川中央デジタルメディア・コンサルティング)



多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

クラウド・ストレージ・サービス、競争激化への序曲
クラウド・ストレージ・サービスは、今、消費者・ビジネス共に最も高い分野の一つである。マイクロソフトが同市場の牽引役として成功すれば、そこに見えてくるのは、従来の形に捉われないことのない真新しい同社の姿かも知れない。(江川中央デジタルメディア・コンサルティング)

NYの柳晴康が仙台でメッセージ展

ニューヨークを拠点に活動するアーティストの柳晴康が5月3日(木)から7日(月)、宮城県仙台市のギャラリーチフリグリー(宮城野区五輪1-11-12、電話022-290-6330)で「メッセージ」展を開催する。

柳は東日本大震災の4日後から約2か月間、グランドセントラル駅構内を中心としたチャリティーテントで、セントラルパークへの桜寄贈のための寄付を募る。寄付提供者にはオリジナルのチャリティーTシャツが進呈される。イベントの詳細はウェブサイトを参照。www.japandaynyc.org

多治比純子がバイオリンソロの多治比純子が5月7日(月)午後8時より、カーネギーホール(西57丁目154番地)のワイエル・リサイタルホールでイタリアのエ・ドゥミ・マテラ室内オーケストラと共演し、バッハ、ビバルディなどの曲を演奏する。

クラウド・ストレージ・サービス、競争激化への序曲
クラウド・ストレージ・サービスは、今、消費者・ビジネス共に最も高い分野の一つである。マイクロソフトが同市場の牽引役として成功すれば、そこに見えてくるのは、従来の形に捉われないことのない真新しい同社の姿かも知れない。(江川中央デジタルメディア・コンサルティング)

Serviced Apartments In Tokyo.
日本への出張、一時帰国の滞在に東京のサービスアパートメントへ。

~ビュロー・ピーサイト サービスアパートメント~
www.space-d.co.jp

“ビュロー・ピーサイト サービスアパートメント”は、海外で活躍する皆様を応援します。ご自宅と変わらない安心感に包まれながらお過ごし頂ける空間を提供いたします。

本紙の読者の方対象にキャンペーンを実施中！ 詳細は下記にお問い合わせください。

■ 敷金・礼金不要 ■ 水光熱費込み ■ 24時間インターネット接続 ■ リネンサービス ■ クリーニングサービス

~ビュロー・ピーサイトシリーズ 日本橋・銀座・浜松町・品川・大崎・横浜など16ロケーション~
株式会社スペースデザイン ■ お問い合わせ・資料請求 **+81-3-3502-7777**

東京本社 100-0011 東京都千代田区千代田2-2-1日本プレスセンタービル2階 TEL 03-3502-7777(代) FAX 03-3502-3000 国土交通大臣(4)第5436号 (社)日本住宅建設産業協会会員

IT業界の転職は、IT業界のプロに聞くのが早い。

DEVELOP YOUR IT FUTURE
TAKUMIjob

システムインテグレーター「CACアメリカコーポレーション」が提供する人材派遣・紹介サービス www.takumijob.com